中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農孫題

通信處南市王家碼頭二二五號 電話南市一一九九

第三百十四號

今日一張售大洋二分

定報價目
每三日出一張增刊無定 中國境內全年一元半年一元一角每月二角日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋六元(封面)分十五格每格每期洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元(後幅)請與維羅廣告公司接洽(在三馬路望平街口)

張織雲主演 卜萬蒼導演

玉潔冰清

上海民新公司出品

陽曆七月六日起在中央影戲院開映

河南路拋球場

時和

只此一家 並無分出

洋裝金銀首飾老號

時樣新飾

珍鑽翡玉金首金器徽勳金銀

珠石翠器銀飾銀皿章盾章盾

內科 陸士諤

診例
(診金)門診二元出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

百福命

▲清理胃腸 ▲增進食量 ▲消滅腸中天然毒質

本藥房發行之「百福命」專排精滑祛除腸胃天然毒質爲無上妙品荷能常服不特能除寒熱傷寒疾諸病並有永駐青顏長生不老之效因「百福命」藥片係乳酸化糖菌製劑功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意

價目 大瓶每千粒洋八元 小瓶每百粒洋一元

上海五洲大藥房發行 各埠分店均有出售

內科 葉指發

鄙人本以多病而知醫自問學識譾陋無所擅長祇以研究有年經診之病僅能依不病外增病藥誤之譏或可免不謂年來精力就衰而求治者日益衆除荷有二三知己不計較其餘酬不如例者恕不應診藉節勞煩尚祈愛者諒之

(科目)時邪 痰症 虛勞 血症 諸痛 溫熱 諸病 調理 風痺 婦科 諸病 小兒 痧疹 諸

(診金)門診二元出診六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍

(時間)門診午後一時至四時 出診四時後

(診所)四馬路畫錦里口上海圖書館內

上海四馬路中市紅屋

世界書局

▣編輯各種教科書 ▣發行各種小說雜誌 ▣出售各種教育用品

▲任憑選擇 ▲定價便宜

袁製瘋痛露

寫意

風濕痛 筋絡痛 四肢痛 肌肉痛 背脊痛 渾身痛 服此露 勿再痛

各大藥房均有分銷處 每瓶大洋六角 上海西新橋濟華堂藥房發行

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，專家所製，迥異尋常。一誤不可再誤，購服自宜及早。糖衣白濁丸大瓶一元小瓶五角函購不取郵費

上海四川路A一三四江逢治化學製藥公司發行

高等國貨 金龍牌香烟

良烟如益友 須臾不可離

中國南洋兄弟烟草公司出品

濬泊軒三筆 (陸士諤)

醫藥論壇

俞函曰、(前略)昨日令尊以兄之手書示、據云咳減痰稀是有效也、效則再投、了無疑義、無討論之餘地、亦無討論之必要、而璞才無討論之學術也、(且陸先生之方、前曾閱過、可稱學識並優、較前診劉君、殊有天淵之別、非璞阿其所好、黨同伐異、實由治有一定之理、不易之道存焉、若兄者失血于溫燥之令、咳嗽于失血之後、自不能外肝衝肺胃爲病、得之于酒色之間、發來數年之久、自然根株深固、拔取殊難、彼劉君認爲極小之恙、妄用開泄之品、其不能取效也宜矣、而陸先生不然、以陰傷爲病本、以溫燥爲病機、以咳嗽爲病傳、立方則潛之育之降之潤之、是優等學試、高明手眼、其獨除宿疾、洗滌沉痾、含陸先生其誰與歸、堅心求治、毋庸疑焉、請兄思之、然璞但有疑問者三、瓊玉膏徐氏謂治血之首方、喻氏謂治咳之怪品、何以治咳初效而繼不效、治血則首尾無效、一也、

〔未完〕

劇治梅毒根蒂惟此

六零六

在十餘年前哈闢士醫生祕製內製外搽六零六原爲千萬當治療梅毒之聖品本藥房發行以來向有供不應需之勢而治愈謝函堆積成帙足信是藥之治梅毒賊有確切不移劇治根蒂之功能患者購用即能知

其神聖矣 內服六零六主治楊梅血毒梅瘡潰爛淋濁下疳梅溼瘋癬等症每瓶洋一元七角半 外搽六零六主治梅疥潰爛癬疥瘡癬臁泡瘰癧溼毒爛脚等症每盒洋一元標盒洋二角

上海四馬路太和大藥房總發行 各藥房均有出售

明星影片公司新片

洪深導演

張石川編劇

楊耐梅 王吉亭 主演

十位美麗女明星合演

艷情喜劇

四月裏底薔薇處處開

大加利餐社特別啟事

茲規定門市定座午席以一點半鐘爲度晚席以八點鐘爲度倘屆時主人不到改售他客恕不久候如欲稍遲時刻請貴客預先聲明時刻俾得留座庶不致誤專此布告諸希鑒諒爲荷

大加利餐社營業廣告

本社自開業以來備受各界歡迎惟是雅座無多嘗使抱隅且招待有懽未周實深歉仄至於中西各菜以及早茶與各式中點隨意小酌無不刻意講究精益求精但是船菜一項手續較繁必須早預定每日規定以十席爲限免致草率又因天氣炎熱備有汽車送菜以重衛生再啓者本社派友收帳概用正式收條以經收人簽字蓋印爲憑並希注意爲荷 電話中央九六六〇

代登各種廣告

▲手續便利 ▲取價低廉

代繪美術圖樣 代製銅鋅鉛版 承印各種印刷 精良價廉妥捷

凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈

維羅廣告公司啓

上海三馬路望平街口N念四號 電話中央四六一五號

西美牌香煙

煙絲黃嫩 氣味醇厚

嗬囒煙公司

上海啤酒

經理處 博物園路十七號 電話中央二千九百號

總經理 南市十六舖實紹公司周乾康 電話中央三三五二號

南京路念七號

西比利亞 時樣手飾 首飾公司

M. LIPKOVSKY SIBERIAN JEWELLERY STORE

鑽石寶石 白金鑽石 美術法藍 金銀手表 雜用器皿

金銀烟匣 手表首飾 粉盒烟嘴 掛表檯鐘 雕刻玻璃

暑熱天氣頭痛之患

紅色清導丸可保君安康

因夏季炎暑甚爲困憊以致食物不化乃是頭痛之緣由也亦需服用紅色清導丸以平肝徹利潤腸導滯頭痛自必消除矣因此丸專治大便閉結 肝火上升 頭暈目眩 疾病頭痛清導丸之功效此是適用能使內臟清涼爽適皮膚光潔口氣芬芳減少痔患痛苦可免痢疾腹瀉之虞陝西華縣赤水鎮官膏分局內張秀山先生來信云鄙人及敝友等均患有大便閉結痔病頭痛肝火上升等症自服用紅色清導丸後均已治愈不勝感激之至韋廉士紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶中國大洋六角每六瓶中國大洋三元郵力在內

金鋼鑽　民國十五年七月九日　星期五　丙寅年五月三十日　第二版

▲本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印剽竊▼

□繆夫人之傷心語（下）

（亦壯）

斯時女僕亦將鄰人痰盂中之煙泡一枚覓得、我之服毒證據確實（是時請醫買藥、天翻地覆、然彼已昏迷不省人事、事後聞家人如此闢法、亦毫無知覺、可見當時病勢危篤也）、移時臧伯庸來、云覺察幸早、尚可救治、再遲半小時則不能救矣、不知彼之所謂幸者、正我之不幸也、臧君隨以皮帶塞我喉際、注射藥水、如車胎之打氣然、使我傾腹之物盡行嘔出、直至無物可吐方止、當時難受之情況、有非言語所能形容者、至今喉間尚感似脹似痛、大不舒服、我住醫院凡八日、入院後承臧君之救護、日就痊可、而在精神上終不若死之爲愈、既念彼病、復顧己身、展轉床褥、至爲不甯、初三之夕、朦朧間見彼在河干登一小舟、似將開行、我趨欲同登、彼推我上岸、舟即盪去、我惶急一慟而覺、心知夢境不祥、再三欲歸、而臧君皆不許、及初七始得言歸、則一棺在堂、諸子雪涕、方知彼已先我逝矣、彼之一生自此告終、而我之苦境則由此開場矣、噫、

□希望於電影員聯會者

（孤露）

中國電影演員聯合會成立以後、第一樁使人拍手贊成的、就是驅逐會員在外有不規則行動的、現在居然[illegible]可貴的、因爲我們中國人、往往有一種會說不會做的弊病、難得電影演員聯合會、能免却此種弊病、但是我希望電影演員聯合會、要永遠如此、不要起初很認真、後來慢慢的就鬆懈起來纔好、第二我希望電影演員聯合會的會員、各個人自身、要加以檢點、勿使人有指摘地方、第三我希望電影演員聯合會、與各影片公司要合作、勿存你我之心、攝戲時、不可只求出風頭、更不可只思謀利、必須要少少顧及影戲與社會的應響（以上幾句話、是我對於影戲演員聯合會所希望的、但我知道影戲演員聯合會、對於我所說的幾句話、一定能夠實行的、我且在這裏望着、

□毀菱譚

（光忌）

邇來女相士潮、甚囂塵上、廁中佼佼「自推菱清爲最、然輿論毀譽參半、譽者稱爲神相、毀者目爲售色、均非公允之談、記者曾一度親造其廬、覘菱清相術、尚中肯棨、非世之皮相者流、吾謂凡人一技之成、不知費幾許辛勤、始能問世、成名與否、尚未可必、菱清一弱女子、挾藝走海上、僅一屬年、而名大噪、此豈儻倖所能得、彼數之者、必屬受惠於他人、故肆口雌黃、實則對於菱清、曾無少損、勞心勞力、果何爲哉、

□白金龍近事之一

（之蓰）

白金龍之懸首牌於貞舊劇場、皆賴乘阿姐先生姨太太之力也、有一盛姓之少奶奶、傾心尤甚、未幾、其婢女阿巧爲作紅娘、事成、巧享車馬費番佛五十、三月中敦倫於近西、已不可以代數記、然天下之事「若要人不知、除非己莫爲、後終爲少奶之黑漆板凳所悉、黑漆板凳素以才幹稱、白念島軀難做、面子要緊、於是其第一步辦法、即將阿巧之飯碗打碎、阿巧既失飯碗、常告貸於白金龍之門、以爲飯碗之碎、皆爲白金龍所致、今求做數、決不至却、孰意白金龍不念舊情、且否認其事、於是阿巧大怒、金戲子無義、不可不有以誡之、令是夕、探悉白金龍就餐於大西、因舉日相人窘之、而衆聲許其事、并謂有鑽戒一只、係少奶所贈、此外所得尚不貲、而吾則爲之失業、故必欲補還損失、口勢殊洶洶、白金龍噤若寒蟬、不敢作一辭、正危急間、適有城北公者、飲於鄰室、聞聲、遂來排解、城北公於白金龍爲伯叔行、因厲聲謂白相人曰、爾等所言、皆屬謊詞、城北公乃上海之大亨、白相人懾其威、咸唯唯退、白金龍最近艷史甚夥、此其一也、

古本新字

（十日）

詩謎之戲、黑幕重重、然皆得之耳聞、而未目覩及之、前夕偶偕友人盛君、王君、同赴某遊戲場散步、盛君有友人某君、方踞謎攤大打特打、見余等至、堅邀入局、（謎攤何牌、姑存思厚「不復著錄、）余見一條、其面爲蘭娘璦姊如沾口、余憶此爲龔定厂詩、乃沾巾也、遂打巾字、不意開出、却爲衣字、余方疑訝、然猶以爲定厂詩派「盛於光宜、句摹字擬、不乏其人、六字相同一字異、容或有之、不意第二條又爲定厂詩、口卒不成書卒成、余打仕字、乃開劍字、第三條病嘗口秋盼我節、余打前字、乃開新字、余至此不禁大疑、蓋非定厂詩、何二句皆本定厂、是定厂詩、何以余射之不中、遂向主持者索閱古本、主者招一老學究、形似江湖拆字者至、付以詩條「令取古本、老者匆匆去、余詢須至何處去取、答云南陽橋、余曰南陽橋相去咫尺、片刻可來、余當坐此靜俟古本、詎知老者一去、久久不來、余知此中必有弊竇、益非對證古本不可、待至一句有半鐘、老者始汗流滿面而至、向余曰、第一條被風吹落、不知去向、即對第二條何如、余頷之、遂對第二條、何者仕字、忽在上句之末、余知有弊、姑不發作、又對第三條、則前字忽已挖去、嵌以新字、漿糊未乾、形迹顯然、余乃執書而起、遍視衆人、老者果大恐、打謎作揖、道歉不置、主其事者亦大打招呼、請弗聲張、蓋一聲張、則稽查立至、謎攤照會、將受影響也、余曰、君子不爲已甚、而公何人、乃與若輩斤斤計較、惟余二條皆當命中、今中而不中、此中損失、作何處置、老者延僻靜處、歷訴身世之困難、老板之苛刻、所開詩條、係彼籌借、如有失檢、須負全責、實無力量可以賠償、務請念其貧老、曲予成全、當獻香烟四筒爲壽、云云、余不耐絮聒、且憫其斯文中人、辱沒至此、遂一笑置之、老者復連連作揖、道謝而去、因念若輩鬼蜮伎倆、層出不窮、製謎之時、既任意捏造、對本之時、又隨便挖補、知曲之士、受其愚者、不知凡幾、今日庶亦懲戒一二、爰將此事、記入錯報、凡有詩謎之癖者、遇此等處不可輕易放過他也、

□大新舞台突然停鑼

（神眼）

大新舞台、自開幕以來、未及半載、而波折疊生、王佐良君經理時、以虧折故、股東方面、迭起風潮、入以大新地位優勝、佈置亦不能云惡、鼓吹更不謂不力、所邀角色、亦稱上乘、乃結果如是、方深惋惜、詎知前日發生風潮、現任經理謝三希君、方謀解決云云、惟據突然停鑼、亦可謂多事矣、據聞停鑼之前一日、該台記者之友人所談、又復不演員、尚漠然不知、及既同、謂停鑼之原因、乃大新停鑼、亦不知所爲何事、」舞台房租未清之故、蓋大互相驚訝不已、一般神經新建築之初、與房東方面過敏者、咸謂股東方面、又訂有合同、言明房租不能拖欠、惟當時經手者、係王佐良君、今王君已去職、不再負責、而自謝三希君接手後、對於房金未能清付、洪經交涉、終無圓滿之效果、房東方面、遂不准其繼續開鑼、故大新舞臺鐵門上、懸有本公堂論歸房東執管之牌云云、一說不知孰是、或另有他故、亦未可知、姑記之以待證實、

□假書記

（下）

（蠶蟬）

而穎川君忽皆袂而起、張日而言曰、太原君之所見、奇矣麗矣、宏農君之所舉、博矣廣矣、然皆屬於小說家言、其事不出房帷之中、其文不出靡寫之外、酒餘夢醒、僅堪與細君一讀之耳、余疇遊吳市、曾覩奇書、書凡四卷「著自皇古、流及異邦、乃素問之外編、亦淮南之別訓、其第一卷曰素女經「却老丹成、玉體長生之訣、降魔杵就、金剛不壞之身、其第二卷曰素女方昌陽引年、補神農之本草、王餘比目、備姬聖之虫魚、其第三卷曰玉房秘訣、天地氤氳、盤古劈之斧鑿、陰陽消長、聖人通以象爻、其第四卷曰洞玄子、玄之又玄、參以九九之數、道非常道、化爲六六之方、蓋意義奧窔、文字奇古、駿駿乎與墳典伍、與河洛通矣、是書曾經長沙葉氏、梓入叢書、余所見者、凡有三板、一爲葉氏原刊本、木板白紙、價值奇昂、一爲某書局鉛印本、武陵書肆、間有出售、一爲坊間石印本、則紙張粗劣、字跡漫漶、淮風別雨、不堪讀半矣、余聞之不禁長跽而謝曰、夫子明敎、敢不拜嘉、小子不敏、惟舊是嗜、先大父遺書五萬卷、皆嘗摩挲而把玩之、然如茲書之奇偉者、不獨目有所未覩、抑亦耳有所未聞也、夫子明敎、敢不拜嘉、於是四人洗盞更酌、高談不已、雅謔橫生、直至晨雞初唱、始各興盡而去云、

□如是我聞

近來總商會發生一種謠言、云、「四親八脊、二姑一屁、」聞者咸莫知其所指、請閱者猜之、（不懂）

神州影片公司

新片預告

導演　鄭益滋

編劇　顧肯夫

主演　原俠綺　美陸玲　余叔雄　鄭劍秋　嚴月閒　楊英俊　嚴工上

上海之夜

現已攝竣　不日開映

金鋼鑽三日刊　民國十五年七月九日　星期五　丙寅年五月三十日　第三版

□杭州楊耐梅豔史

（彌陀）

濟公自杭來、爲我述杭州楊耐梅豔史、趣甚、杭州楊耐梅、非楊姓、亦非電影明星、其人姓王、行二、故曰王二小姐、王二小姐讀書於杭州某女學、善修飾、妝束絕似上海楊耐梅、雲鬟霧鬢、綽約若仙、杭人士多未見楊耐梅廬山真相、見王二小姐之丰姿、與銀幕上楊耐梅相彷彿、遂相率呼之曰杭州楊耐梅、王女士在杭、本有交際之花之目、平素亦雅慕楊耐梅之出風頭、故頗樂受此雅號、至是、王女士之名已大噪、求婚者戶限爲穿、香漂亮少年、王女士選擇爲難、踟躕不能決、乃以竹簽若干條、凡有候補丈夫之資格者、將其名一一書於竹簽上、至湖濱月老祠、焚香禱告、默祝得一如意郎君、未幾、一簽果躍出、視之、則一陳姓名玉秋者、王女士大悩喪、蓋陳於諸候補丈夫中、貌最不揚、惟多財、故以之列入候補中、不意竟獲中、王女士有乃祖王寶川風、辟乎貴乃一乞丐、王寶川且矢志靡他、王女士豈肯落人後、因亦決意從之、陳聞信、樂至不可名狀、妝奩之厚、自是意中、詎知上月杭州大世界、有劉鉄者處決、王女士適驅車經過、見殺頭慘狀、大驚、歸後寒熱交作、夢寐間亦見此可怕之人頭、遂釀成大病、延醫診治、迄無效、日前竟以香消玉碎聞、陳得信、頓失常態、囈語呢喃、其家人慌急萬狀、現正至靈隱濟公處求方、而後此之事、則非本報濟公所悉矣、

□秋指撚毫記

〔下〕

（蓉雁）

客婉留之曰、風清月白、如此良宵、卿忍舍予去耶、行當與卿相對清談、以消此漫漫長夜、聞卿嘗隨侍狗肉將軍、將軍英武豪厲之態、概可想見、吾儕書生、自慚文弱、彎弓盤馬、非所擅也、知卿能書識字、或亦雅好臨池、禿管一枝、倘足以供揮灑、倘亦卿所樂於從事者乎、四曰將軍暴燥、妾每苦之、如君風雅、實獲我心、臨池尤爲所好、倘得君教誨、以爲隨園女弟子之例、固所願也、客於是解囊出管、磨礪以須、四見之、管不甚長、而殘毫寥落、蓋管仲之器也、乃大失望、旋謂客曰、「觀君儀表、以爲必具如椽之筆、而能作擘窠書者「今視君管、殆爲仿古京壯、以之作蠅頭小字、則有餘、以之橫掃千軍則不足、客忸怩曰、否否、吾管厥名小大由之、蓋小則可爲初寫黃庭、而大亦足以臨漢魏諸帖、其爲用乃至廣、不信卿曷試之、四曰、容當一試其優劣、乃以纖指執管、播盪撫摩、輾轉反側、或以香口吮其毫尖、如是約數分鐘、忽毫端勃起、如康克林自來筆、機括既動、乃汨汨流其墨水、不禁嗤然笑曰、是劣貨也、爲用乃祇足供小學生之習方字、休矣大少、此爰爰者固未能當妾重視也、夜深且晚、儂欲歸矣、乃迴身曳其斗蓬、奪門而出、其臨行顏色、猶若笑客之不知自量也「翌日、客過東川生、告以夜來所遭「頗形沮喪、東川生憮然曰、聲色場中、必懷利器者始可涉足、如君外強中乾、其不爲人齒冷者幾希、生子當如孫仲謀、如西河客、眞豚犬耳

□游藝新志

〔一〕

（乙廬）

四明爲古魚鹽鄉、繁華靡麗、甲於天下、海禁既開、裙屐笙歌、萃萃海上、言游戲徵逐者、咸以滬瀆爲指歸、而吾甬一隅、遂相形見絀、風稍稍替巳、比歲以來、習尚華侈、曲院深巷、嬿游雜遝、每至綺階月上、繡陌燈明、鈿車爭馳、香塵四溢、紈袴公子、錦繡詞人、徵色選聲、奔赴恐後、自國貨商場游藝部興、繼起者則有大舞台、鼓舞台、新新世界、樓台燈火、百戲雜陳、萃四方之奇姿、新一時之耳目、詢可謂風流藪澤、花月作坊矣、俠石花眼熟、因病心閒、惜芳序之易闌、春舊蹤之多逝、爰書所見、俾留爪痕、吾甬人物丰昌、游蹤四布、撫茲簡編、或足破羈旅之岑寂、佐酒後之清淡乎、

吾甬向無游藝場、昨歲三月、花旗烟公司爲謀營業發展、曾於江北馬瀾橋假地數畝、臨時建築、雖竹籬蘆蓆、規模草草、而游藝雜耍、種類尚多、以是游人尚稱熱鬧、卒以開支浩大、不旋踵偃旗而退、今歲國貨商場游藝部興、地處衝要、游人雲集、其中游藝、如田哈笑之四簧、趙韵湘一枝花等之羣芳會唱、尤能獨出冠時、號召座客、加之新劇魔術三絃拉戲等、亦尚精神煥發、克盡厥職、以是營業尚稱不惡、是時與之旗鼓對壘者、有鼓舞台、鼓舞台初時僅演影戲、其片來自滬上、如好哥哥最後之良心、以及古裝之某片、尚見精彩、以營業不振、乃添雙簧魔術羣芳會唱等、演雙簧者、忘其名矣、有一少女、歌喉極佳、與之搭擋者爲馬叔良、唱亦不惡、其實膺鼎也、羣芳會唱、大抵來自北里、效顰學步、見之欲嘔、闕以折閱甚巨、不久停閉、

（未完）

□民和里陳玉英老四

□荷葉兒詞

（嘉歡）

薰風吹拂、荷葉斯生、於此時間每多游侶、作者少年好動、亦喜角逐於聲藝之場、目染耳濡、得趣史至夥、演之爲詩、蓋仿洪深四月薔薇處處開之意也、

冰飲何辭卓別遙、就中星侶慣招邀、大家結伴呼儔去、爲有雲珍無限騷、

卓別麟飲冰公司、開張伊始、以電影女明星充招待員、騷在骨子裏之韓家姐姐、其領袖也、

張仙體態本魁梧、姨太無端笑曳裾、漫道巫山路修阻、門前好駕合歡車、

男星張某、魁梧奇偉、近滬西某姨太暱之、於汽車中、作幽會焉、

一片風波出大西、白金龍忽受羈棲、惱他暴客無情甚、不管花叢爲燕啼、

伶人白金龍、爲流氓圍困於大西洋、蓋一小小之風流案也、而花叢姊妹、則代爲吃驚不置云、

□雙星劇席記

（鎖骨）

近芳閣老七、肌膚豐腴、北里尤物也、樂與所謂明星者交、與大鼓老八、有同嗜焉、最初暱者、爲情場怪人主角余某、老七見余、輒呼曰小老九、或小白臉、蓋中心愛極、非呼此不足以示其愛也、小老九戲其誠、亦樂與周旋、一日、小老九集諸星於東方、召七來、七初在天魔舞、九即擁之跳躍、樂甚、時揮淚賞鞋之畫師亦在、見九覆七上、曰、此直[illegible]勝上伏一雙蝦、語殊解頤、時諸星中有一綽號光郎頭者在、其人面黝黑、若印度阿三、身軀偃僂、猶若酒罎、覩七痴肥、饞涎欲滴、因亦與之胡調、七之愛九、憂其小白臉也、對於擴事上、則已久感不周矣、今見光郎頭、知爲可用、遂移其愛、翌日、同至遠東、從事兩性間之動作、詎知爲小老九所偵悉、大怒、以爲割靴剪邊、乃聯合會會章所不許、何物光郎頭、胆敢犯此「立召光郎頭來、面加申斥、幾欲揮拳、經在場諸人排解、由光郎頭賠禮認罪作罷、自是雙星於七漸疎、七亦以雙星端節之賬雙環不欲再與周旋、居停中言曰、戲子無義、戲子無義、不知雙星聞之、作何感想也、

□近芳閣老七□

□寄玉蟾老六書

（城北）

六娘如晤、失意之別、想增消瘦、令室作梗、致間無由、昨姊妹傳語、略悉近居、約謂抱病却賓、極形支離、勸人西座、孜淚相傷、又謂有時憑几壓衾、強病撐起、喃喃之中、言多及我、切心之聆、能不崩痛、頗憶去歲秋間、金陵探友、藉時干祿、冒著言征、所爲何事、僕僕細塵、事雖爲己、半亦爲人、不期旬日之間、催歸之信十來、再能南旨之棹、車返申江之步、江渚滕王、竟不及賦、歲時淹遇、計凡一載、生涯坐困、以是而窮、今春又謀以遠役、而仍見阻難、上巳開喻、允暫分手、臨別更把臂欷歔、贈言塞喉、一聲珍重、橫四于懷、抵杭之日、琴床甫卸、勞汗猶腥、求凰之歌未奏、而文君之應已來、握手相看、全疑是夢、西湖氣煖、二月閒鶯、山水娛人、遊夜兼夜、乃春林未實、又唱分飛、楊柳才青、豈堪折贈、夫事之不諧也、於我本無與、怪在尊堂膠柱、我處困時、出報千金、執意不肯、遂至事誤金錢、情敗不忍、卿既戒行、我尚留山、暢爾春宵、慘同秋夜、藥石相親、幾已累月、日前以事回申、重欣快聚、雖欲一言、而偵耳接肩、半月迄今、僅成目語、卿追前盟、事以覆敗、幽室相累、我實難辭、聞近病又加劇、此心如割、余亦奄奄臥榻、饘粥薄進、以此報卿、或爲不負、如仍責難、再呼負負、